

Semanario de caricaturas e humoristicas

Propriedade da Empresa do Jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVAO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

IMPRESSÃO A CORES

Typ. do Lanciero Commercial, P. das Escalvadas, 27

Composto e impresso na typographia NACIONAL

28, Rua do Concelho da Gloria (6 Av. N.º 10)



SUCCESSOR DO JORNAL «O XUAO» Redacção e administração: R. da Rosa, 162, L.º—Lisboa

## O DESCALÇAR DA... BOTA



Apezar de tudo, ainda quem manda é o capital! Ou mestre Castanheira não fosse o rei do pão. Com a força tudo se resolve



# A SITUAÇÃO

Sem que nos mova a menor apimiosidade contra radicais ou conservadores, pois extralhos a facções, vivemos apenas para a lucta dos ideaes e para a defesa do povo, entendemos de dever profissional e como portuguezes registar nas columnas d'«O Zé», a nossa opinião, sobre os vergonhosos e lamentaveis acontecimentos de domingo que, prova de desorientação que ultimamente invadiu a sociedade portugueza.

Desorientação, que nos está arrastando ás mais fustes consequências.

Em todo isto, transparece a insensatez e porque não dizel-o—a incapacidade de certas entidades que estão á frente dos altos cargos publicos.

Não são as inoffensivas e anonymas creaturas que nos entraram pela porta de dentro e que dizem saberem debelar o mal da cegueira quem, originaram os tumultos sangrentos de domingo—é o povo, insuflado e ludibriado que, procura a menor consequencia para se manifestar, para explodir, para fazer conhecer a revolta da sua descrença que, aclarada por elementos perturbadores e que gosando da impunidade, procuram pescar nas aguas turbas e arrastar este bom povo ao caminho da desordem e da anarchia! Não pode ser.

De duas uma:—ou os lumbos do governo laçam mão da lei, punindo estes desordeiros de luvá branca para não lhe chamarmos «apaches» perigosos que fazem quartel general da Brazilera, outro perigoso, ou então a republica tem que se envorçonhar de existir tal como existe! E' para estragar, que após os acontecimentos de domingo, ainda se conserve á frente do districto o sr. Euzébio Leão que, em nome do seu poudonor, já devia estar no seu consultorio a analisar a... bexiga dos infelizes que necessidade tivessem de lhe cair na mão.

A republica, necessita de homens de talento, de saber e de energia para que possa existir a sonhada republica que o povo fez na manhã de 5 de outubro! No proximo numero, fallaremos de tão transcendente assumpto.

## Fitas corridas

Está na ordem do dia o caso das chinezas dos «bichos» dos olhos.

Meio mundo se alvorçou com as mulhersinhas, quando afinal tudo se reinodiava, a contento de ludos, com duas pennas de tinta esguichadas do ministerio do interior.

Já se vê, este processo é retrogrado, os bichos são uma cantiga, é um simples caso de suggestão o caso das mulheres, segundo dizem os especialistas. Mas fiquem sabendo os doutos: só os cegos podem ver a importancia da questão. Elles é que sabem se o tratamento das chinezas é bom ou mau, porque são os donos dos seus olhos e por isso os únicos avaliadores da importancia do curativo.

Custava então muito dispensar-se ás chinezas um prazo qualquer para exercerem a sua sabedoria, visto que algumas curas já fizeram, incontestavelmente?

havemos de concordar que não custava. E por outro lado seria para ellas uma satisfação tirarem-nos os bichos em paga dos europeus quererem tirar-lhes os rabichos.

Não se proceda assim. «Rapto»-se toda a familia em automoveis e levou-se para sitio desconhecido.

Para que, senhores? Isto é bonito? Não! Nem é democratico... no menos!

Bem sabemos que os «mirónes» augmentam o volume dos factos. Ainda hoje um sujeito nos disse que uma d'ellas tinha extrahido do olho direito d'um seu amigo um «micróbio» que, segundo o gesto do sujeito, era maior que um feijão carra-pato!

Mas tambem hontem uma melhersita que nós conhecemos e que anda com um olho entrapado nos disse com muita razão:

—Fiquem sabendo que no olho é um descanso a gente não ler bichos! Lá isso é.

Como devem saber realison se o julgamento dos individuos implicados na greve dos padeiros.

Andou depressa a justiça, com um diabo! Foi um instantel! A «sócia» da balança d'esta vez tomou folego e não nos fez esperar. Mas já não se dá o mesmo com os conspiradores. Collidinhos! Pobres «desfuzelizes»! Estão a deixal os apodrecer nas masmorras e a justiça quasi não dá por isso. Fez-se uma lei especial para os desventurados mancebos e o dia do julgamento ainda não se divisa no horizonte! Tenham dr'! Dêem lhes comida e roupa lavada!... Cuidados!

Mas agora, fallando a sério:

Porque razão se andou tão rapidamente com o julgamento dos padeiros e se está reservando, ao que parece, o dos conspiradores para a semana dos nove dias?

Para que serviu a discussão ardente da lei dos traidores? Parece-nos que para o julgamento se effectuar mais rapidamente. Pois não foi. Aos padeiros pur não lhes apetece fazerem pães de kilo, meio kilo, de bico e rosca durante dois dias, applicou-se immediatamente o julgamento, como se o crime fosse maior que as barbas do Padre Eterno.

Aos conspiradores, por quererem «enroscar» os seus compatriotas, reserva-se a acção decisiva da justiça, para quando houver vagar, como se o crime fosse uma relés occorrecia de rua.

Côbo para tanta pragmatikal

O sr. Alexandre Fontes consagra umas linhas da «Capital» á origem da palavra **anno**. E transplanta este bocadinho do dicionario de Moraes:

«**Anno**. «s. m. t. medico.» O officio por onde se vassam regularmente os excrementos grossos e fecidos para fóra do corpo. Outros dizem **anno** abstinadamente.»

Ora o espaço de 365 dias, pela antiga orthographia, escrevia-se **anno**. Pela moderna passou a escrever-se **ano**. Estão a vêr d'aquí a confusão resultante.

Não podemos escrever «ano novo» sem as senhoras côrarem... Shu, porque dá ideia do «ano» d'uma creança d'um «ano».

Já outro dia um collega nosso, escreveu a pequena na sua primeira carta de namôro as seguintes palavras. «... tenho 23 anos», tirei o curso de bacharel...»

Pois sabem como a donzella respondeu? «... Faça favor de me dizer qual dos seus «anos» é o mais aromatico porque sou admiradora de perfumes.»

E ainda não é tudo. Já uma pessoa não pode escrever á sua Dulcineia convidando a a ir vêr a revista do «ano», porque a donzella, acobertando-se n'uma tunica de pudôr, inhibir-se-ha certamente de assistir á revista d'uma coisa... que não podemos vêr senão a olho nu.

Isto pôde tolerar-se, porventura?

Decididamente as senhoras da nova orthographia são todos uns caras de ano... bissexto!

## O anniversario d'«O Zé»

A todos os nossos prezados collegas, á illustre Associação dos Trabalhadores da imprensa, agentes e amigos que, nos distinguiram com as suas requintadas amabilidades embora imerecidas, e ainda ao publico, que lagto nos vem auxiliando n'esta espinhosa cruzada, honrando-nos com palavras e ofertas de auxilio pela occasião do anniversario d'«O Zé», testemunha a empresa e a redacção, o seu reconhecimento que registara perduravelmente.

E a proposito, tendo alguém mal intencionado, interpretado com fins inconfessaveis a nossa noticia da mudança da nossa sôda, a que jocosamente chamamos palacete ao novo edificio onde brevemente ficam installadas as officinas d'«O Zé», julgamos inutil declarar que, nunca tivemos a vaidade de confundir os nossos principios democraticos com as balofas vaidades proprias de pequeninos espiritos.

Hoje como hontem, amanhã como hoje —saberemos não esquecer que nascemos do povo e que a elle e só a elle, devemos a existencia do jornal que, procura manter-se com honorabilidade profissional e lectar pelo ideal da causa da republica que é a de todos os que se prezam de ser portuguezes e... «tableaus».

## A' Republica Portugueza

Parora que tão grande e magestosa  
maias n'uma bella madrugada  
m actos de bravura a mais usada  
rovaste quanto foste generosa.  
m grito d'alma fez-te resurgir,  
rotando a fé em peitos negantes.  
m vida getando os mareantes;  
magem apontando ao porvir;  
m clameio com voz firme, relumbante!  
m Patria um futuro mais brilhante!

rosegue na jornada redentora;  
m sonho glorioso do teu povo,  
m agando um horizonte bello e novo.  
m triumpho, dá-lhe a luz consoladora  
m gindo n'um amplexo de grandeza.  
m glorifica-lhe o nome do passado,  
m nome que foi grande e respeitado.  
m culta pois, ó Patria Portugueza  
murgindo quem pretende atraçoar  
m obra que soubestes edificar.

STYL.

## Faça-se justiça!...

Os galunos de móaco assalteram o predo do sr. José Luciano.

O' srs. juizes, quando fôr o julgamento, façam favor de pôr os homens na rua, porque lá diz o dictado: «Ladrão que rouba a ladrão»...

## Senhor Conselheiro

Assim lhe chamam no theatrinho ali de S. Domingos, (e parece que ser conselheiro é synonymo de burro a com todas as letras) ao empresario do Rocio Palace que, para sua infelicidade, parece não ter cheirado pelo menos em creança—aquella bebida que se chama «chá».

O seu procedimento para com um nosso redactor, provou quanto grosseiro a indigno é o tal conselheiro que julgamos preferivel o desprezo a ter que nos incommodar com semilhanse malhoide.

As acções ficam com quem as pratica e não com quem as recebe.

Pobre conselheiro.

## ACABA DE SAIR:

EXPLENDIDOS RETRATOS DE  
Preço de cada retrato em magnifico  
papel couché, 60 réis

BOMBARDA, CANDIDO DOS  
REIS, BUIÇA E COSTA



# Hora suprema

Em quanto, que a humanidade se lança no turbilhão infernal da luta pela existência, procurando cada qual dar o salto mortal com mais ou menos triumpho, procuramos nós simples mortal, auxiliados por aquelle invento do celebre russo Rvings, o «Olho Electrico», investigar do que atravez dos mysterios da politica, ella nos apresenta digno da meticolosa analyse critica para, em nome da consciencia mission jornalística, a lançarmos á poeira pestilenta do utilitarismo sempre avido do apimentado escandalo.

N'esta menear constante, do aparelho que substitue a nossa incapacidade pela subtiliza do seu alcance valoroso, vemos o caminhar do progresso que, guiando esse diamante a que chamamos saber humano n'uma carreira tão vertiginosa que não sabendo até que alturas da montanha d'esboço diadema inegualavel elle subirá, a nossa intelligencia estaca e absorbe na confusão d'este mar incomprehensivel e quasi impenetravel da sciencia, ella pergunta como em pleno seculo da conquista do ar, a humanidade nos force a recordar aquella verdade do celebre philosopho grego que dizia: individualismo—co do homo homini lupus». e só assim se explica, que atravez de todos os tempos, as sociedades se deparem com a rivalidade e com odios, miseria e tudo em que constantemente se atascam! E' que o barro humano, ainda não pôde compatibilizar-se com o progresso que, o mesmo será que dizer com a perfectibilidade.

Que utopia santo Deus—perfectibilidade e egualdade!—como se não fossem duas palavras rãs dentro da razão da existencia d'esta engrenagem a que chamam—vida! Feliz de ti humanidade, quando bem souberes comprehender que os charlatães da politica te illudem com o manto disphano da phantasia, encobrendo-te assim a nudez forte da verdade! D'uma vez para sempre diremos: De duas uma, ou intelligencia, ou egualdade! Eis pois, a eloquencia da logica. Enquanto houver intelligencia, não existira entre os homens a chamada egualdade; ora, como a intelligencia é um privilegio exclusivo da natureza e sem a qual os povos não teriam possibilidade de existencia, nunca a humanidade poderá alcançar a sua mais ardente aspiração—egualdade!—pobre egualdade, a quantos tratos de polia te sujeitam os pescadores da tua eterna infantilidade pobre povo. Terás a egualdade, a liberdade e a fraternidade, quando o céu for o pai dos pardaes, como a chamada união abraçará o velho partido republicano quando as pedras se transformarem em diamantes.

Ora, desce do nosso espirito aos trâm bulhões da sua viagem pelas regiões da philosophia ao realismo da vida, demos-lhe entrada na arena do noticiario e, passemos a lançar o nosso «Olho Electrico», sobre o rincão onde, tão petolantemente vamos vendo passear toda esta bandalheira da reles politiquice que, só por si, forma uma atmospheria asphyxiante e demonstradora da morbidez em que todos nós vamos, parece, identificando com muito prazer, sem que ninguém precise começar a morigerar este excellente povo.

Da nossa investigação, colhida pelo exame auxiliar do «Olho Electrico», impenetravel á poeira asphyxiante que vem da farrapagem miseravel e indigente que tanto caracteriza esta politiquice que tem sido e parece pretender continuar a ser o vivo tormento constante do pobre povo portuguez, apenas temos como corolario, a prova eloquente da pequenez do espirito da grande parte

dos que, dizendo se orientadores, do alto do seu throno de elurao, diziam hontem e ainda hoje o julgam, que era o povo quem, tinha que receber a honra de até elles subir para que elles então, descessem até ao povo! São privilegios e arminhos mascarados de... democracia!

Não somos dos que exigem, muito menos dos que julgam que a republica, com um sono apenas de gestação, deve dar a este adormecido paiz, a vitalidade, que um regimen de oito seculos lhe recusou! Não senhor. Somos dos que exigimos homens d'acção, de saber e de rijo pulso para, levarem o paiz até onde elle tem direito a entrar—no grande concerto das nações onde, o progresso tem ensinado o seu povo a exigir direitos e a saber comprehender os seus deveres que não são poucos! E' o que vemos que não tem Portugal.

ARTENARAL

## Os presos politicos

Com aquelle «sovoir faire» sibilino, todo propriedade do jornal «O Dia», publicava ha dias este periodico, um emocionante editorial, pedindo a rapida liberdade para os innocentes e, respectivamente, a condemnacão para os reus de alta traicão.

Sim senhor, em nome do prestigio da republica, da honra da patria e da justiça, bradaremos tambem: senhores dos altos poderes publicos, urge que justiça se faça aos innocentes e a justiça se applique aos que prevaricaram; justiça implacavel, cega e dura caia sobre a cabeça dos criminosos, mas tambem, criminosos de lesa humanidade, são os que, senhores do poder, tão negligentemente estão agindo n'um assumpto de tão magna importancia como é o julgamento dos conspiradores.

Acabe-se com isto por uma vez.

## A D. Laurinda

Ha um mutao galanteio  
Entre nós, algo «exquisito»;  
Temos ambos igual fito  
E ambos o mesmo receio!

Este receio, afinal,  
Dia a dia se assegura.  
E é tão simples um signal  
Onde haja um sol de ventura...

## Ao correr da fita

—Já sabe o que me succedeu, visinho?  
—O que foi?  
—Quando fui á Baixa, os galunos entraram me em casa.  
—Está a brincar...  
—Não estou tal. Foi uma sorte levar o dinheiro todo commigo, senão os paúfes rouhavam-no.

—Isto está bonito. Não pôde uma pessoa sair de casa!

—Os malvados aproveitam todas as occasiões...

—E não foram presos?

—Isso sim. Quando cheguei já elles deviam estar longe.

—Nem ao menos se queixou?

—Não levaram nada de casa, por isso não estive para me incomodar...

—Como encontraram a porta, visinho?

—Encontrei-a aberta. Os sujeitos serviram-me d'uma chave porque a fechadura estava no seu logar...

—Tem graça...

—Acha-lhe graça? A fechadura é uma fechadura forte e estava um bocadinho perra.

—Olha que... belleza!

—Pois mesmo assim a abriram...

—O que admira é que o «magico» ou quem quer que foi o auctor da brincadeira conseguisse arrombar-lhe a porta sem barulho, estando perra a fechadura...

—Para m'a arrombar fariou-se de gas-tar azeite. Quando não, chitava...

## Grêve de... vergonha

A grêve dos manipuladores de pão, veio despertar nos d'esta habitual somnolencia que nos domina e que tanto nos caracteriza.

Teve o inicio d'um gesto, d'um brado de indignação e de revolta dos explorados que, parece, reclamavam direitos para cumprirem deveres.

Desde a força armada, ao «apache» de luva branca que aborda ali por proximo da Brasileira, tudo se movimentou, tudo tomou posições de combate, dividindo se as opiniões no campo «pró e contra».

Quando exaciamente, tudo se preparava para saber da justiça dos grévistas, e que uma interrgoação saltava de boca em boca, eis que como por encanto, acaba a... grêve dos manipuladores de pão!

Que triste nação nos deixou este gesto de reivindicacões!

Pobre povo, como precisas de baldes de educação civica.

## Bichos

Já se foram as chinezas  
Que tiravam «cataratas»!  
Iam fulas, iam doidas  
Com os «grandes democratas»!  
Até chamavam a isto,  
A terra das lambocatas!  
Elas tiravam dos olhos,  
Cadellas, gatos e gatas,  
Morcegos, ursos, pavões,  
Percebeijos e baratas!  
Chegaram a extrahir!  
Um batalhão de «carras»!  
Uma sacca de carvão  
E uma dúzia de piratas!  
Extrahiam botas velhas,  
Chinelas e «lpergalas»!  
Uma quarta de loucinho,  
E dois kilos de batatas!  
E tiraram mais d'um olho  
Um orso co'as suas palas!  
Um boi com... cangas e tudo,  
E três milhões de ratas!  
Duas dúzias de sacristas  
E dezeseis beatas!  
E'ua pae que grande escova!  
Que data de patastas!

## Paulito abaixo!

Não ha como «O Seculo» para a organisação de titulo para as sua locaes. Se não, vejamos:

### Camarada galuno

Resulta d'aqui uma confusão: não se sabe com certeza se o galuno é camarada do typo que fez a noticia ou se é algum impedido de maior. Outra:

### Criadas de servir larapias

Afinal o que é isto? Trata-se de larapias que são criadas de servir ou de criadas que servem larapias?

Nós já sabiamos que «O Seculo» é o melhor dicionario de cação, mas desconheciamos que era um tão feliz inventor de «qui pró quos».

Ora, collega, venham os dez reisitos e quem não perceber que se... arranje! Não é verdade, seu «calmeirão» das 4 machinas rotativas duplas?

Acaba de sair:

Homenagem ao

Em magnifico papel cruchet—Preço 60 réis.

# Presidente da Republica

Dr. Manuel d'Arriaga



# REGABOFE ARTE NOVA!!!



Emquanto que o ingenuo presidente, procura atrair os egoistas dando-lhe nel pelos beijos, elles vão continuando a envenenar a existencia da republica!



## Coisas que a gente vê

5 de novembro.

O Braz Cachorro, o esfarrapado e irreverente filósofo que me serve de «compêto» n'esta revista que é a vida, ali na rua, de repelição obrigou-me a estacar; e, pondo a descoberto a calva reluzente, estendendo o indicador apontou-me uma carreta funerária que vinha na direcção do cemiterio dos Prazeres.

Algumas creaturas a seguiam e ladeavam, mas eram poucas.

E enquanto, a sós comigo, eu pensava que era talvez um modesto operário que ia a enterrear, feliz por ir, enfim, dormir o sono eterno,—o Braz Cachorro, na sua curiosidade impertinente, indagára o nome do morto e abeirando-se de mim, de olhos esgozados, atirou-me á queima roupa:

—Vae ali o Silva Pinto!...

...

Era, com effeito, o mestre que ia a enterrear por aquelle domingo triste de novembro.

Os jornaes haviam noticiado a sua morte, e os admiradores do incomparavel João Braz, assim o deixaram partir sozinho para a grande viagem de que se não volta mais... ficando em casa, talvez a esser castanhas...

E quantos dos que ainda hontem lhe mendigavam palavrinhas de elogio—quantos não estavam n'aquella hora rabiscando artigos para publicar nos jornaes no dia seguinte, chamando-lhe «desqualificado compilador de anedotas».

«Arre, malandros», como dizia o Navarro.

A carreta passou cauzando-me arrepios de dor.

As academias, os sabios, os artistas brilhavam pela ausencia e nem, ao menos, a mocidade generosa das escolas veio dizer o seu ultimo adeus ao gigantesco João Braz do «Pimpão», essa reliquia ultima dos escriptores portugueses que ia, ali no seu esquivo estreito, quasi sozinho a procurar a paz do tumulto!

Houve quem dissesse que Silva Pinto deixou uma obra banal, e que, entre tantas paginas escriptas se não aproveitou uma que se diga bella.

O criticos da penna grande, que levandade a vossa! Vós lêdes o prefacio com que o Mestre inaguo abriu o «livro de Cesario Verde»?

Quem produziu, disse, paginas mais bellas, tão cheias de sentimento e de ternura?

Ahi é que Silva Pinto era um coração de pomba conservado em vinagre forte, como o definiu esse incomparavel artista do verso que se chama Augusto Gil.

O auctor dos «Combates e criticas», foi um demolidor audaz. Sempre ao lado dos pequenos contra os fortes, lutando, frente a frente, por ideias emancipadoras, pretendendo somente arranjar esta sociedade onde os «cretinos» dogmatizam...

O Mestre tinha razão. O Germinal ainda não passou d'um sonho; para se transformar n'uma realidade, ainda temos muito que destruir...

E como eu ficasse pensativo e instinctivamente seguisse o funeral, o Braz Cachorro atirando-me á cara uma bafurada de vinho, filosofou-me:

—O Silva Pinto, era grande demais para uma sociedade tão mesquinha! Era um grande escriptor, morreu pobre e vae sem amigos a enterrar!... Em o Sevilha morrendo—o que Deus afaste—cá ahi Lisboa em péso a acompanhar-lhe o féretro; os jornaes não-de chamar-lhe grande poeta a contar-lhe as coras; o conselheiro Accacio ha-de «botar» discurso e o deputado Carneiro ha-de votar, no parlamento, uma pensão para a familia.

Eu mandei calar o Braz cachorro, mas está-me a parecer que aquelle diabo tem razão...

MANOEL CHAGAS (Pariflet).

## O Chico das Pégas

Não tem fim o exato d'esta peça que todas as noites, n'cho o **Apollô**. De dois artistas comicos Nascimentos Fernandes e Alegria, tem papéis excellentes do verde que elles desempenham de forma a alcançarem estapiteosous applausos de todo o publico. Mda Ferreira a novel e simpatica artista tambem é muito festejada todas as noites.

## Aqui ha bicho!...

Houve um cidadão qualquer em Paris que affirmava ter descoberto a fabricação do diamante.

E' muito provavel que este sabio tenha eu bichosinho nos olhos...

## Instantaneos

III

### O borlista

Um dia appareceu. Não se sabe o que foi; se monarchico, se republicano; se livre pensador, se «jezuíta.» Apareceu uma vez na redacção a acompanhar algum ou sob qualquer outro prelexio. Volta d'ahi a pouco. Está acanhado, a medo, mas vae tomando alento. Um dia offerecem-lhe uma berla; arrebita-se orelhas e aceita. D'ahi a dias pede alle.

E assim gradualmente, até hoje em que não falle um só dia. As horas certas, truz, truz.

—«Então como estão? O X não está cá? (O X é o director ou o administrador.) Está. Bem, então espero (para Y). Como está o meu amigo, bom? Então já foi ao «Republica?» Gostou? Vou lá hoje. Ahi vem o X. Então como está? Faz-me um favor sim? Passa-me bilhete para o «Republica?» Muito obrigado. E para o «Apollô» já deram? Não? Então dá-me para levar a um meu amigo. Muito obrigado. E o «Nacional» já está passando? E' para meu primo se faz favor. Muito obrigado. Já agora se não é incommodo, o «Avenida» para minha familia que vae lá... e é uma ajuda. Muito obrigado. Agora se me dão licença eu estou com muita pressa... adeus... (Mas voltando atraz.) Al, lá me esquecia. Dava me 2 entradas para o «Olympia»... é lá para a creada que me pediu se arranjava... muito obrigado. E lá vae, de algibeira cheia pensando que fez mal em não pedir para o «Gymnasio» para o seu portieiro que decerto devia gostar... Que typo!...

## ORA ESTÁ!

Que grande celeuma que para ahi vae entre as senhoras casadas e com toda a razão. Pois não faltava mais nada depois de tantas e tão esnoras cousas que se tem dado depois da mudança de regime, de que vieram a Lisboa as taes chinezas. E para quê? Para aliviarem a vista a quem as consulta extrahindo-lhe bicharocos dos olhos e mettendo-l'ho's na cabeça!

Pois se ha para ahi meningo que já não vê a esposa seão em dia que vá ver alguma revista picante e apiritiva, imaginem o que será depois da consulta ás chinezas! Passará até a esquecer-se de que tem mulher!

E ainda o sr. Botto Machado a mostrar interessar-se, no parlamento, por um tão perigoso factor do decrescimento da população e da desharmonia dos lares.

## Effeitos da incoherencia

«A Republica», jornal por excellencia philosopho, jurando aos seus deuses desusar o realismo radicalismo do «soldadinho» democrata dr. Bernardino, não o larga de libarga, e a proposito de tudo, ella vem com aquella fecunda rejada de eloquencia que, em nome do pobre Thiers, elle impingiu apoz o seu succulento dejeuner ao inconsciente ovinato que ainda papa das gordas galgas, e que qual Thiers disse: «A republica ou é conservadora ou não se manterá.»

Ao mesmo tempo que tambem dizia: «Em Portugal o governo pode e deve ser radical desde já, porque a nossa situação é muito differente d'aquella em que a França se encontrava.»

E assim, vae levando para o ridiculo o encravado cidadão que «A Lúcia» tanto deseja vêr a caminho das terras de Santa Cruz. Pobre peregrino da Republica. Cá se fazem cá se pagam.

## O «Zé» e o theatro

Já por varias vezes o «Zé» tem apresentado aos leitores algumas pegadinhas, em geral muito christosas e de verdadeiro alcance.

Hoje apresentamos-lhe uma cançoneta que pôde ser ouvida por senhoras e que é de muita verdade historica.

E o

### Ministerio

(off. a Estevam de Carvalho)

(Tipo mal vestido, falo aos ferrapos com varios remendos, botas com lombas).

(Musica do Pouca sorte)

Eu nasci a 2.º feira  
Dia 13, por meu mal;  
E tive para partear  
O Augusto do hospital.  
Fui a custo tirado ferreo,  
Começa aqui a arrelia;  
Pae Almeida dava burros,  
Mãe Bernarda só sorria.

Quem assim logo ao nascer  
Passa tão triste amargura,  
Não pode deixar de ter  
Pouca dura... pouca dura.

Pra padrinho, lá na Lucía,  
Tive o peor dos sobrados;  
E a madrinha velha astota  
Foi a Afonso dos conventos...  
Quiz-me castar independente  
Mas a Arestas deu-me tampo;  
Quiz unir-me a toda a gente  
E a «União» baixara á campá.

Quem assim logo ao nascer  
Faz tão triste figura  
Não pode deixar de ter  
Pouca dura... pouca dura.

A desgraça em mim se espelha  
Vou morrer ao parlamento;  
Deixou-me uma tia velha  
O «difficil» do orçamento...  
As algibeiras estão vazias,  
Esta molesta não é nova;  
Não tardam já muitos dias  
Que vá de caixão á cova.

Quem assim logo ao nascer  
Acha a paz em dictadura,  
Não pode deixar de ter  
Pouca dura... pouca dura.

Lisboa-15-XI-911.

FULANO DO TAL

## Matinée blanche

Do cidadão sr. Baptista Diniz, recebeu-se a noticia que segue:

Em homenagem ao prestantissimo cidadão Thomás de Barros Queiros, realisa o popular revisteiro no proximo domingo 3 de dezembro uma «matinée blanche» no theatro Apollô, galhar amente cedido pelo illustre empresario Eduardo Schwalbach.

O programma, onde collaboram os mais distinctos artistas e amadores nacionaes, é revestido dos maiores attracções.

## POBRE CREANÇA

O Sr. Julio de Vilhena foi acommettido d'um ataque de rheumatismo que felizmente não foi violento.

Já no tempo da monarchia S. Ex.ª estava pegro da perna mais com a Republica o caso complicou-se.

Não seria bom arranjarrem-se uns dias de grande gala em virtude das melhoras?...

## O que é o réclame

Um annuncio d'«O Seculo» diz que o «Chico das Pégas é uma peça honestissima» e tal, etc.

E' pura verdade. E' mais honesta que uma floresta virgem. Mas ha por ahi peça tão honesta que descamba na «revista»!

ACABA DE SAIR:

Homenagem ao

Em magnifico papel couché—Preço 60 réis.

PRESIDENTE DA REPUBLICA

Dr. Manuel d'Arriaga



## No tempo das peras...

E digam lá que o nosso país não é «genuinamente agrícola»...

Depois da proclamação da Republica, é tal a profusão de peras que esbarramos constantemente com essa fructa saborosa pendendo sempre do queixo d'alguem...

A maior parte do nosso povo já se não envergonha em ostentar esse distinctivo da nossa democracia e uma das fructas que tem a fôrma um pouco ingrata... embora seja de gosto um pouco picaro.

N'outros tempos a especialidade peral era reservada só aos militares, era exclusivo dos filhos de Marte.

Hoje já assim não acontece «graças a Deus», mais ao padre Matros...

Desappareceu esse exclusivismo que revoltava tanto aquelle que via no uso da pera de todo o anno um dos «quid» do maximo respeito militar.

Os homens, n'esse tempo, eram uns esfinados que soffriam os risos ironicos dos soldados de pera e bigode que disiam sorratamente aos collegas que os paisanos não tinham o privilegio da pera e que só faltava o uso das anaguis para perderem o pouco da masculinidade que lhe restava...

Era por isso que se dizia dos pobres paisanos: — Quem usa pera sem bigode... e concluiam em voz baixa, todos risonhos, os olhares gaiatos e uma segunda intenção na alma.

Era por isso que as sopeiras desprezavam, desdenhavam, constantemente, os namoros que não usassem uma farda e uma pera...

N'esse tempo ainda existia o sestro do uso separado da pera e do bigode que, para fazer pirraça á lei do Divorcio, deixou de andar em desavença constante.

A farda tambem foi facilitada aos paisanos justamente com a pera querida que hoje se ostenta sem tributo...

Na redacção d'«O Zé» tenho o meu collega Larangeira que saboreia a sua mimosa pera, confiando-a, todas as vezes que nos manifesta os seus ares marciais de republicano do 31.

Com que saudades elle me diz em conversações:

— Como eu suspirava por affagar a minha pera... mas para isso esperava pelo advento do nosso querido ideal.

Respondendo-lhe então: — Se houvesse entre os outros, tanto patriotismo como ha de peras, o país estava salvo desde ha muito tempo...

Apesar de tanta pera, veria que não haveria o patriotismo sufficiente para um sacrificio em prol da patria.

— Que sacrificio queria você que se fizesse, ó Chacon? Pergunta-me o nosso director Estevam de Carvalho.

— Porem-se todas as peras... em contribuição a favor da grande Subscrição Nacional para a marinha de guerra e veria que a maior parte dos nossos compatriotas deitariam as peras abaixo para não fazerem o sacrificio, de puchar os cordões á bolsa...

Tudo é muito bem sem fazer sacrificio já-mais da bolsa...

CHACON SIGILIANI.

## Que ha pelos cinemas?

**Salão Trindade**—São deliciosas as noites que se passam n'este animatographo onde a machina é muito nitida e o sexteto regido por Caggiani soberbo, muito afinado e executando os trechos musicaes mais apreciados dos primeiros auctores mundiaes.

Hoje é ali noite de estreias o que é o mesmo que dizer que o bilheteiro não terá mãos a medir.

**Chiado-Terrace**—Não lhes parece que é escusado dizer que nunca falta gente ao cinematographo da moda? Ha alguem que não saiba que a terça e sextas se reúne ali tudo o que Lisboa tem de elegante, de chio?

**Olympia**—É escusado fazer reclama a este salão. Basta dizer que para attender a todos os seus frequentadores teve de abrir uma outra sala.

**Chanteier**—Abrir ha pouco este «cinema» o seu publico é lá tão numeroso que por vezes se esgotam os bilhetes.

**Fox**—Apresenta-se hoje n'este salão a extraordinaria troupe Ayson e corré-se-hão algumas fitas de sensação das mais apreciadas pelo publico.

**Central**—Estreias sobre estreias, parecemos que é a divisa da empresa do Central. Devo só-l'o porque na verdade em estreias o Central é asombroso.

**Loreto**—A serie das interessantissimas fitas que esta casa está apresentando é interminavel. Assim ella consegue encher-se todas as noites e que todo o publico saia contente por lá ter ido.

## Viseira Carregada

A muito illustrada classe medica da capital mostrou-se na questão das chinezas, de um impudor e de um egoismo que a collocam fóra de todas as classes sociadas, quando devia ser a que mais se devia integrar na sociedade actual e a que mais devia alhear-se de egoismo e mais humanitaria cumpria que se mostrasse.

Não toleram S. Ex.<sup>as</sup> os illustres Esculapios da capital que possam tratar da Humanidade, creaturas que veem de paragens, onde a grande civilização europeia não pode penetrar, fazer aquillo que elles não são capazes de fazer, estudando permanentemente á custa dos olhos de tantos desgraçados, com todos as facilidades da civilização d'algumas muralhas chinezas, escolas medicas, necroterios, hospitais para praticos etc, etc. E d'ahi a pedir, talvez em nome da mesma Humanidade, que se prohibam as desastrosas mulheres que conseguem com pausinhos, o que a Medicina não sabe conseguir com todos os ferrinhos curaos e recursos do Seculo XX, não hesitam os illustres sabios do florido jardim, á beira mar pl-n-tado.

Está bem, está mesmo muito bem.

A Humanidade que lhes agradeça com fervor, tão altas provas de abnegação, altruismo e desinteresse ou que corra de moedas de ouro na mão, a concorrer para o bem-estar de tão preclaros luminares da Sciencia Lusitana e a tão humanitarios defensores dos privilegios de uma classe, que tudo recebe e tudo tem, quer do Estado, quer do publico, quer dos pobres, quer dos ricos.

E S. Ex.<sup>as</sup> que se dignem continuar a contribuir para o bem da especie humana e para o aperfeiçoamento da raça...

ARTHUR NEVES



- Que o sr. José d'Almeida Vae fazer a sua Eneida!
- Que o sr. Brito Camacho la caçando o penacho!
- Mas, por causa do diacho, Foi-se-lhe por agua abaixo!
- Que o Bernardino Machado (\*) Ficou algo assolapado!
- Que o sr. Affonso Costa Não fez ganhar muita aposta!
- Que o sr. Aresia Branco Apanhou um solavanco!

(\*) Pedimos desculpa aos leitores, de este illustre cidadão não levar seuhor como os outros senhores levam. mas só a pera de S. ex.<sup>a</sup> enche um verso.

## “O ZÉ,”

Dará no seu proximo numero, uma sensacional charge ao caso das Chinezas, entre outras paginas de emocionante interesse.

## ZÉ GORDO FALLA SOBRE THEATRO

Pensavamos nós nos bichinhos das chinezas quando esbarramos com o popular Zé Gordo, personagem illustre cuja figura já foi estampada nas paginas coloridas de «O Zé». Foi tal o choque que o nosso systema desajudou-se e sahio-nos pela bocca um—Caramba!

Como os illustres habitantes do país visinho jámais terko dade em circumstancia alguma da vida. Concedida a desculpa impiorada arris-

—O sr. está sempre tão preocupado que não admira não veja quem passe. O sr. estafa-se hein?

—Se lhe parece; todo o dia e toda a noite despiro na bocca...

—Outros ha que lhe chamam assobio. E assim entabulada a conversação ella foi deslizando por mil assumptos, pois chegava a hora de descanso de S. ex.<sup>a</sup>, até que ella incidiu sobre theatro. Ora muito bem. O que os nossos leitores vão ler são as apreciações que Zé Gordo fez sobre os nossos theatros.

—Que, eu lhe digo, o Nacional anda com muita sorte. A peça de Paul Armstrong «Vinte mil dollars», cujo desempenho primoroso tom si-do o mot d'ordre de toda Lisboa, tem feito com que o elegante theatro tenha tido desde a sua premiere encheutes successivas. Othe d'antes eu nunca dava pelo fim do spectaculo e n'esta epocha é sabido em chegando á meia-noite e que eu veja ali o passeio defronte encher-se totalmente de gente, já sei: acabou o spectaculo do Nacional. E' peça para durar, assim como espero que «O sr. Freitas» comedia de Alvaro Lima e Chagas Roquette que na 4.<sup>a</sup> feira, 29, se estreia no Republica d'á tambem successo. São d'os auctores engraçados e de desoupenho cada a receber estando lá o Brazil, Ferreira da Silva, Angola Pinto, Augusto Rosa, Adolinda Abranches etc, etc. Ha um theatro onde me parece que nunca foi mais hei-de ir agora que me dizem que a «Princesa dos Dollars» vae na perfeição: é a Trindade. O certo é que está lá a Palmira Bastos, uma das rainhas da operetta, e isso me ha-de lá levar uma d'estas noites. Que tambem me dizem que a Cremilda no Avenida vae esplendidamente na protagonista da Princesa.

—Isso lá d'ão admira. A Cremilda... é difficil não ir bem, replicamos nós.

—E tambem lá está o José Ricardo que no papel de Jhon tem uma criação. E que me diz ao Colyseu dos Recreios? Olha que o Santos sabe arranjar espectaculos ao agrado do povo. Agora ali está Maurice Doriaz o gentil atleta que o publico não se farta de applaudir os gymnastas Dafil's prodigiosos no seu trabalho o acirculo da morte, a atleta Victoria e tantas outras notabilidades. Como se não fosse bastante apresentar uma companhia tão optimamente organizada o estimado empresario ainda reduziu as preços, offercendo gratuitamente o 2.<sup>o</sup> spectaculo aos espectadores do primeiro. Por isso com verdade se chama ao Colyseu e Theatro do Povo.

O «Fandango» o maxixe da Rua dos Condes é que tambem está agradando e então aquelles fadinhos pela Zulmira Miranda e pela Maria Victoria... fiam de fino, amigo Zé Pimenta.

—Olá olá. Sem duvida. Assim como se o Gymnasio tem boas casas é porque o Cardoso, o Albuquerque, a Judith e os outros elementos da companhia se encarregam de não deixar retirar um espectador sem ter rido ás gargalhadas.

—E, accrescente, o Valle tem d'ão para escolher peras. Isto é que é trabalho em que se não pensa no Apollo. Decididamente o «Unico das peras» nunca mais sae do cartaz do Apollo. Que tambem merece-o. E' um peça que honra o nome do seu illustre auctor: Eduardo Schwellbach. Salão dos Anjos peça igualmente com piada no Infantil do Recio.

E mais não disse o Zé Gordo sobre theatro, accrescente nós que o «Pao Paulina» do Variedades tambem agradou.

UN DILLETANTI

## Pequenez de espirito

A proposito d'uma carta enviada por um chronista da capital, para o jornal «L'Humanité», de Paris, borda «A Republica» varias considerações pela simples razão do seu auctor ter apresentado o sr. Affonso Costa como o unico estadista de arca-bojo em Portugal.

Não vemos razão, para que «A Republica», gastasse tanto tempo e tanta tinta, em transcrever a prosa do articulista que, tem o fraco de apresentar o sr. Affonso Costa um... homem grande.

E é assim, em nibarias d'esta ordem, que empregamos o nosso tempo; e ainda se admiram que o povo não esteja civilisado!

A illação, que tiramos de toda esta bandalheira da nossa reles polittique, é que são todos os mesmos pequeninos espiritos incapazes de ouzados commettimentos.

Não admira—o estilo é o homem.

## Que pressal!

D'om jornal da manhã:

«Ruy Coelho, pianista novo mas já de confirmado talento, tenciona realizar um concertin...» etc.

Coitadão um pianista novo e já a precisar de concertos...

## A SAIR BREVEMENTE:

Homenagem ao Incansavel propagandista e grão mestre da maçonaria:

Em optimo papel couchet—Preço 50 réis.

Dr. Magalhães Lima



**NEM ASSIM APPARECE!?**



Qual Diogenes da lenda, lá anda o pobre velhinho, em busca da concentração; mas a lanterna descobre-lhe os grilos da fábula!  
Não temos que ver — guerra continua pelo poleiro!